A watercolor painting of a landscape. On the left, a dense forest of tall, thin trees with dark green foliage rises. In the center and right, a large, rounded tree with lighter green leaves stands prominently. Below the trees, a body of water is depicted with soft, blended washes of blue and green, reflecting the sky and the surrounding greenery. The overall style is soft and atmospheric, characteristic of watercolor art.

ACQUERELLISTI NOI
acqua e colore

Padova 2013 / 2014

in copertina:

Xavier Swolfs

Il Piovego a Padova - Riflessi

esercizio non completato eseguito come dimostrazione durante il workshop 20-22 Settembre 2013

ACQUERELLISTI NOI
acqua e colore

Padova 2013 / 2014

ACQUERELLISTI NOI

acqua e colore

Padova - Galleria Civica Cavour
11 - 20 Gennaio 2014

inaugurazione 10 Gennaio 2014, ore 17.30

Direzione della mostra
Mirella Cisotto Nalon

Coordinamento ufficio mostre
Fiorenza Scarpa

Cura della mostra
Giovanna Paganin Resta

Segreteria organizzativa
Emanuela Taglietti
in collaborazione con Monica Bertin, Alessandra Fiato, Loretta Paccagnella

Allestimento
Squadra allestimenti Servizio Mostre - Settore Attività Culturali

Coordinamento allestitori
Valter Spedicato

Promozione
Patrizia Cavinato, Rocco Roselli

Progetto grafico e cura del catalogo
Enrico Fiocco, Marinella Lombini



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Settore Attività Culturali



Associazione Promo Ars Giotto
Sezione Accademia Acquerello - Padova

www.accademiacquerello-padova.it

con il sostegno di:



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Indice

Presentazioni pag. 6, 7

Maestri

Giovanna Paganin pag. 10, 11
Laura Sarra pag. 12, 13
Ennio Toniato pag. 14, 15
Toni Vedù pag. 16, 17

Ospiti

Sergio Bigolin pag. 20, 21
Alvaro Castagnet pag. 22, 23
Pasqualino Fracasso pag. 24, 25
Angelo Gorlini pag. 26, 27
Alfreda Pege pag. 28, 29
Tatiana Smirnova pag. 30, 31
Nives Stocco pag. 32, 33
Xavier Swolfs pag. 34, 35

Acquerellisti

Paolo Bertocco pag. 38, 39
Maria Grazia Bertoldo pag. 40, 41
Patrizia Bertoli pag. 42, 43
Vincenzo Biasiolo pag. 44, 45
Fabio Bragato pag. 46, 47
Daniela Bresolin pag. 48, 49
Paola Brocca pag. 50, 51
Charlotte Harding Browne pag. 52, 53
Mariangela Bulgarelli pag. 54, 55
Roberta Campagnolo pag. 56, 57
Francesca Camporese pag. 58, 59
Rossella Carletto pag. 60, 61

Sandra Cipolletti pag. 62, 63
Emanuela Colbertaldo pag. 64, 65
Mara De Angeli pag. 66, 67
Silvia De Bastiani pag. 68, 69
Federico Favero pag. 70, 71
Marta Ferrari pag. 72, 73
Vincenzo Ferri pag. 74, 75
Meri Fogarollo pag. 76, 77
Resi Fontana pag. 78, 79
Maria Luisa Graziati pag. 80, 81
Rossella Levi pag. 82, 83
Maria Stella Lollo pag. 84, 85
Marinella Lombini pag. 86, 87
Ombretta Lorenzato pag. 88, 89
Francesco Marcato pag. 90, 91
Evi Mayer pag. 92, 93
Manuela Melato pag. 94, 95
Luisa Melchiorri pag. 96, 97
Adriana Moro pag. 98, 99
Anna Nado pag. 100, 101
Maria Carla Passadore pag. 102, 103
Gianna Pinato pag. 104, 105
Emanuela Pittarello pag. 106, 107
Stella Rampazzo pag. 108, 109
Laura Ravalico pag. 110, 111
Daniele Salmaso pag. 112, 113
Giovanna Santi pag. 114, 115
Rosalba Suriano pag. 116, 117
Mariateresa Tagliaferro pag. 118, 119
Paolo Tagliasacchi pag. 120, 121
Anna Toniolo pag. 122, 123
Maria Rosaria Tramice pag. 124, 125
Marisa Vendramin pag. 126, 127
Laura Vestali pag. 128, 129
Roberta Zorzato pag. 130, 131

L'Amministrazione del Comune di Padova ospita presso la prestigiosa Galleria Cavour, nell'omonima piazza, l'atteso appuntamento annuale giunto alla terza edizione della Mostra "Acquerellisti Noi, acqua e colore".

La rassegna vede l'esposizione di 200 opere eseguite con la tecnica dell'acquerello, punto di forza di tutti i pittori che vi partecipano e linguaggio condiviso anche da due grandi artisti di fama internazionale, che sono presenti con alcuni lavori nella Sezione ospiti: Alvaro Castagnet e Xavier Swolfs.

La mostra è aperta gratuitamente a tutti i cittadini, che possono percorrere un interessante itinerario artistico, dove la magia dell'acqua e del colore si libera in un'imprevedibile varietà di espressioni artistiche.

Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

La terza edizione di “Acquerellisti Noi, acqua e colore”, presenta quest’anno più sezioni: dagli Acquerellisti che frequentano i corsi organizzati dall’Accademia dell’Acquerello di Padova, ai Maestri dell’Accademia Padovana, a quella dedicata agli Artisti di Fama Internazionale, offrendo così un itinerario espositivo ricco di immagini, a volte tradizionali, più spesso caratterizzate da sorprendenti novità.

Si ritrovano certamente le luci, le atmosfere e trasparenze che costituiscono l’affascinante microcosmo creativo di questa particolare tecnica artistica, ma in una sequenza che, ad un attento guardare, non risulta mai ripetitiva e che pare incline ad esplicitarsi in inedite modalità, riconfermandosi come movimento in continua ricerca, volto ad una notevole libertà espressiva.

L’Accademia dell’Acquerello di Padova è ormai una realtà consolidata e sopperisce ad un’esigenza da tempo manifestata a più livelli, ossia quella di trovare in città un punto di riferimento qualificato e continuativo per quanti desiderano cimentarsi nell’acquerello, concretizzando quindi quel progetto di formazione che l’Associazione Promo Ars Giotto aveva fin dall’inizio fatto proprio e posto tra gli obiettivi più importanti da raggiungere.

Questa manifestazione è la diretta testimonianza che l’impegno a riguardo profuso ha dato frutto ed esiti più che positivi, raggiungendo un traguardo di cui l’associazione e la Città tutta possono veramente andare orgogliosi.

Mirella Cisotto
Capo Settore Attività Culturali

MAESTRI

Giovanna Paganin

Laura Sarra

Ennio Toniato

Toni Vedù



Il vecchio catino

45 x 35 cm. - carta Canson Moulin du Roy 300 gr.



In cucina

45 x 38 cm. - carta Canson Moulin du Roy 300 gr.

LAURA SARRA



Vasi nell'ombra

45 x 45 cm. - carta Arches grana grossa 300 gr.



Verso l'autunno
38 x 30 cm. - carta Arches grana grossa 300 gr.

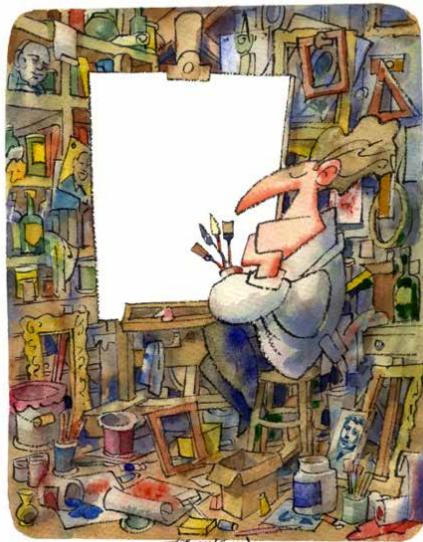


Luci d'inverno al tramonto
50 x 35 cm. - carta Favini 280 gr.



Il Brenta in autunno
50 x 35 cm. - carta Favini 280 gr.

L'ARTISTA



BUSINESS IS BUSINESS



IL PIACERE



L'INIZIO DI TUTTO



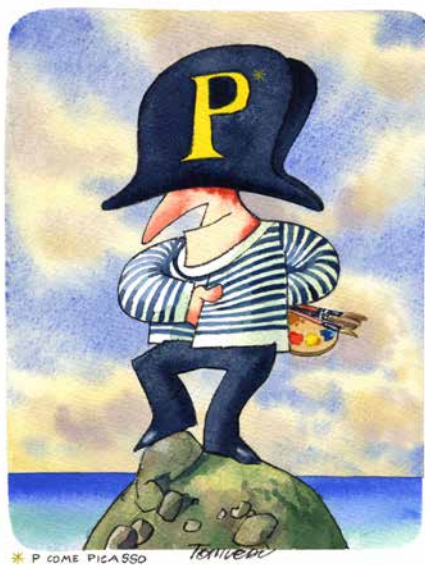
MORTE DELL'ARTE



LA PAUSA



LA SOLITUDINE DEL GENIO



VANITAS



Illustrazioni del libro: "La pittura ha le gambe lunghe"
Formato A4 - china e acquarello - carta Fabriano 640 gr.

OSPITI

Sergio Bigolin

Alvaro Castagnet

Pasqualino Fracasso

Angelo Gorlini

Alfreda Pege

Tatiana Smirnova

Nives Stocco

Xavier Swolfs



SERGIO BIGOLIN

Autunno
26 x 36 cm. - carta Arches 300 gr.



Inverno
26 x 36 cm. - carta Arches 300 gr.

ALVARO CASTAGNET



Padova, Piazza dei Signori
56 x 38 cm. - carta Arches 300 gr.



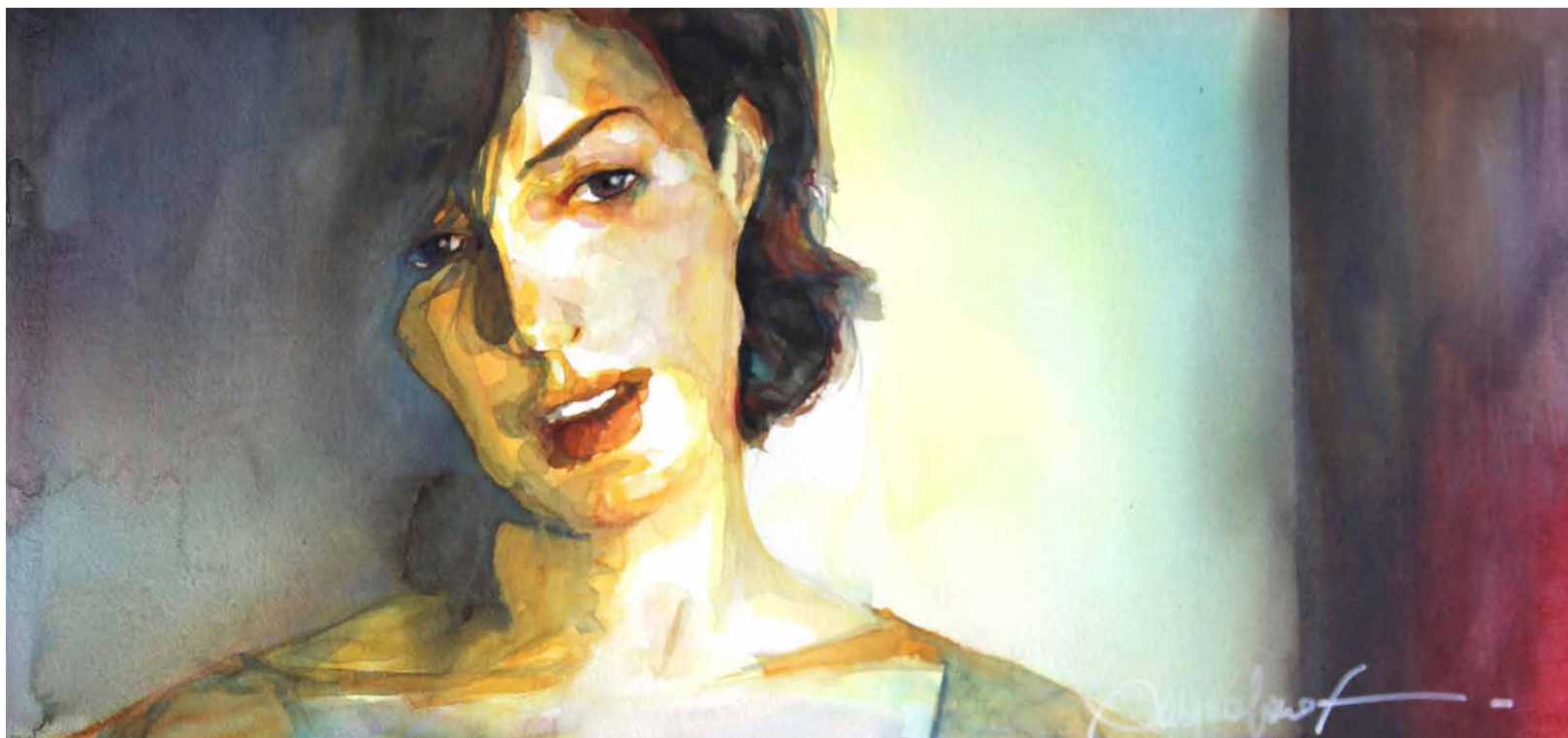
Paris, l'Opéra
56 x 38 cm. - carta Arches 300 gr.

PASQUALINO FRACASSO



New York street

102 x 38 cm. - carta Fabriano 640 gr.



Anne
74 x 34 cm. - carta Fabriano 640 gr.



Alla ricerca del mio invisibile...dell'impossibile" opera nr. 11
55 x 71 cm.



Alla ricerca del mio invisibile...dell'impossibile" opera nr. 5
74 x 55 cm.



Riflessi

44 x 33 cm. - carta Canson 300 gr.



Fascino invernale, workshop con Xavier Swolfs
35 x 47 cm. - carta Canson 300 gr.



Prima neve ultime foglie
45 X 56 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Ritorno a San Pietroburgo
43 X 52 cm. - carta Fabriano 300 gr.



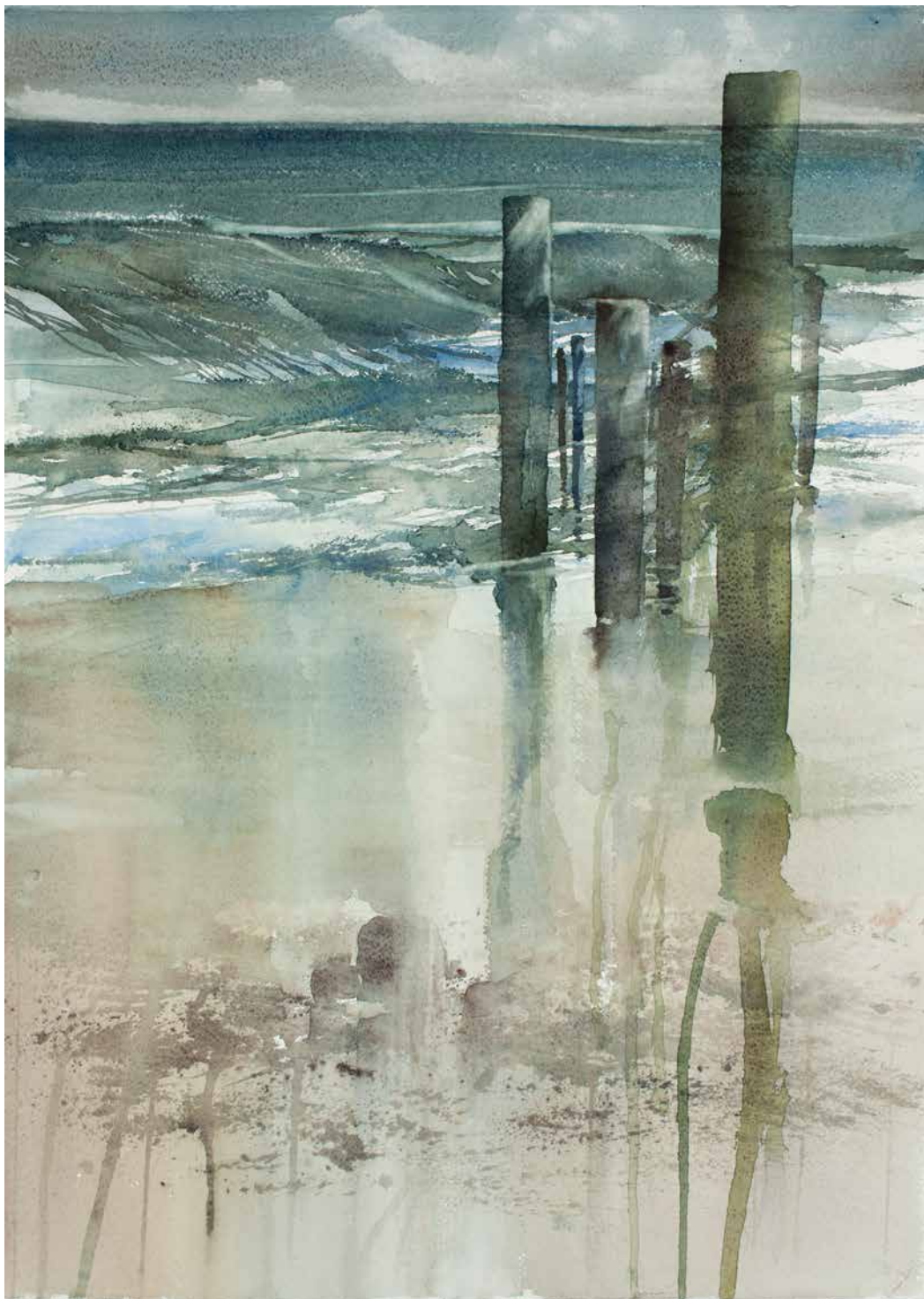
Il torrente

41 x 31 cm. - carta Magnani-Portofino 300 gr.



Il bosco
41 x 31 cm. - carta Magnani-Portofino 300 gr.

XAVIER SWOLFS



La Mer du Nord

Esercizio non completato eseguito come dimostrazione
55 x 76 cm - carta Fabriano 600 gr.



Espace

Esercizio non completato eseguito come dimostrazione
76 x 55 cm - carta Fabriano 600 gr.

ACQUERELLISTI ACCADEMIA

Paolo Bertocco

Maria Grazia Bertoldo

Patrizia Bertoli

Vincenzo Biasiolo

Fabio Bragato

Daniela Bresolin

Paola Brocca

Charlotte Harding Browne

Mariangela Bulgarelli

Roberta Campagnolo

Francesca Camporese

Rossella Carletto

Sandra Cipolletti

Emanuela Colbertaldo

Mara De Angeli

Silvia De Bastiani

Federico Favero

Marta Ferrari

Vincenzo Ferri

Meri Fogarollo

Resi Fontana

Maria Luisa Graziati

Rossella Levi

Maria Stella Lollo

Marinella Lombini

Ombretta Lorenzato

Francesco Marcato

Evi Mayer

Manuela Melato

Luisa Melchiorri

Adriana Moro

Anna Nado

Maria Carla Passadore

Gianna Pinato

Emanuela Pittarello

Stella Rampazzo

Laura Ravalico

Daniele Salmaso

Giovanna Santi

Rosalba Suriano

Mariateresa Tagliaferro

Paolo Tagliasacchi

Anna Toniolo

Maria Rosaria Tramice

Marisa Vendramin

Laura Vestali

Roberta Zorzato



Liberi incontri

49 x 59 cm. - carta Fabriano 600 gr.



Visitando Venezia
34 x 52 cm. - carta Fabriano 300 gr.

MARIA GRAZIA BERTOLDO



Pomeriggio d'estate

29,5 x 21,5 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Emozioni lacustri
29 x 21 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Notturmo bianco

35 x 35 cm. - carta Arches 640 gr.



Rossi d'autunno
36 x 36 cm. - carta Hahnemuhle 300 gr.



Foglie

34 x 24 cm. - carta Aetna naturale 600 gr.



Nord
56 x 37 cm. - carta Arches 300 gr.



Venezia

53 x 36 cm. - carta Fabriano satinata 600 gr.



La Piazza

43 x 28 cm. - carta Arches ruvida 300 gr.

DANIELA BRESOLIN



Il cavallo delle fate
30 x 40 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Profilo
30 x 40 cm. - carta di Sicilia 300 gr.



Cipressi al tramonto

51 x 35 cm. - carta Fabriano satinata 300 gr.



Fiori
56 x 39 cm. - carta Fabriano satinata 640 gr.

CHARLOTTE HARDING BROWNE



Melograno I

29,5 x 23 cm. - carta Fabriano 300 gr.

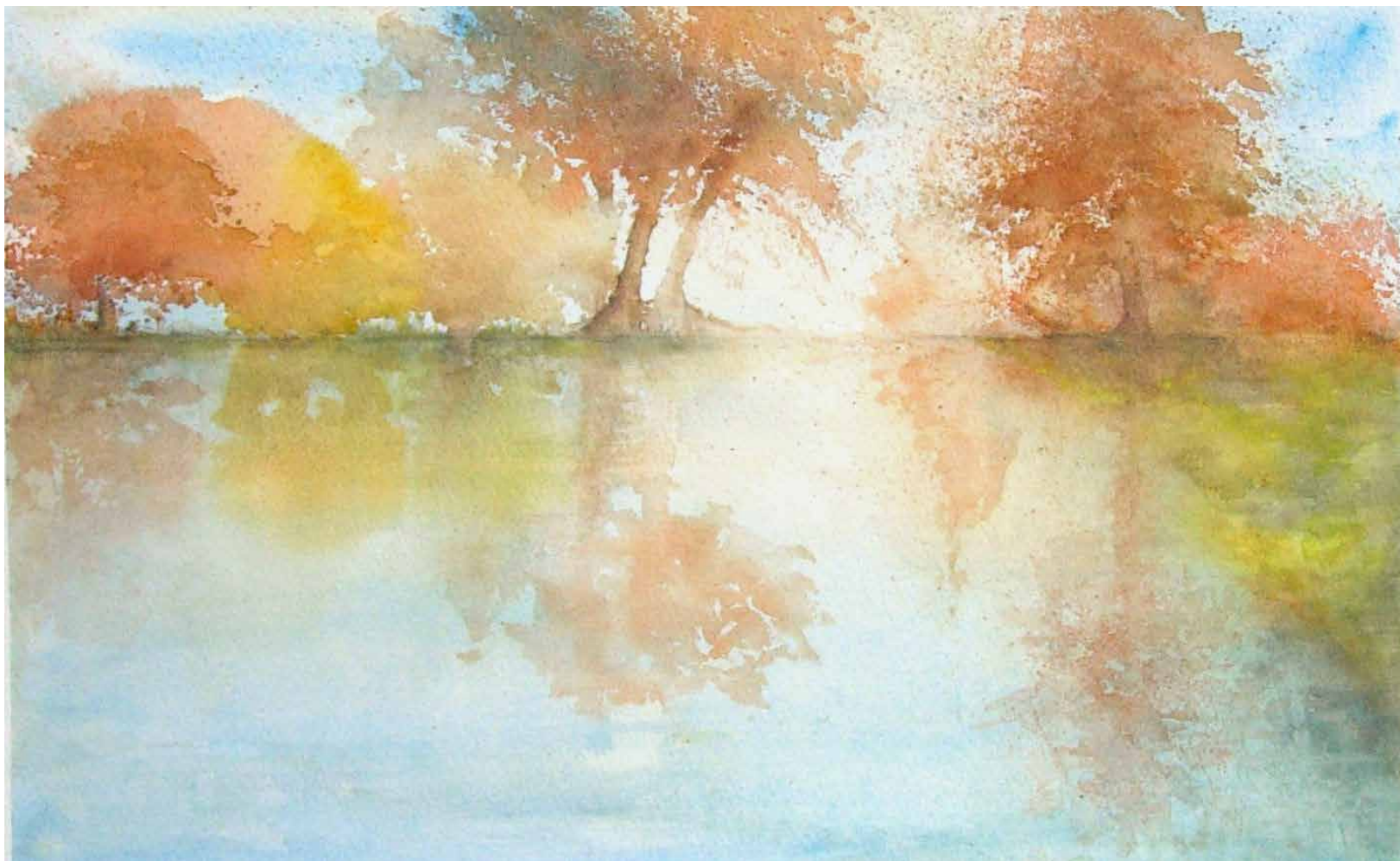


Melograno II
23 x 29,5 cm. - carta Fabriano 300 gr.

MARIANGELA BULGARELLI



Mantova segreta
25 x 39 cm. - carta Fabriano satinata 640 gr.



D'autunno
41 x 25 cm. - carta Fabriano grana fine 640 gr.

ROBERTA CAMPAGNOLO



Palazzo della Ragione

50 x 65 cm. - carta Hahnemuhle "Andalucia" 500 gr.



Il bosco delle querce
40 x 40 cm. - carta Arches 300 gr.

FRANCESCA CAMPORESE



Libertà

50 x 35 cm. - carta satinata Fabriano 300 gr.



Atmosfere veneziane
50 x 35 cm. - carta satinata Fabriano 300 gr.

ROSSELLA CARLETTO



Rose
24 x 34 cm. - carta Sicilia 220 gr.



Mimose
24 x 34 cm. carta Sicilia 220 gr.



Alla stazione delle corriere
36 x 26 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Donna con orecchino
26 x 36 cm. - carta Fabriano 300 gr.

EMANUELA COLBERTALDO



Studio n° 1
28 x 38 cm. - carta Arches 300 gr.



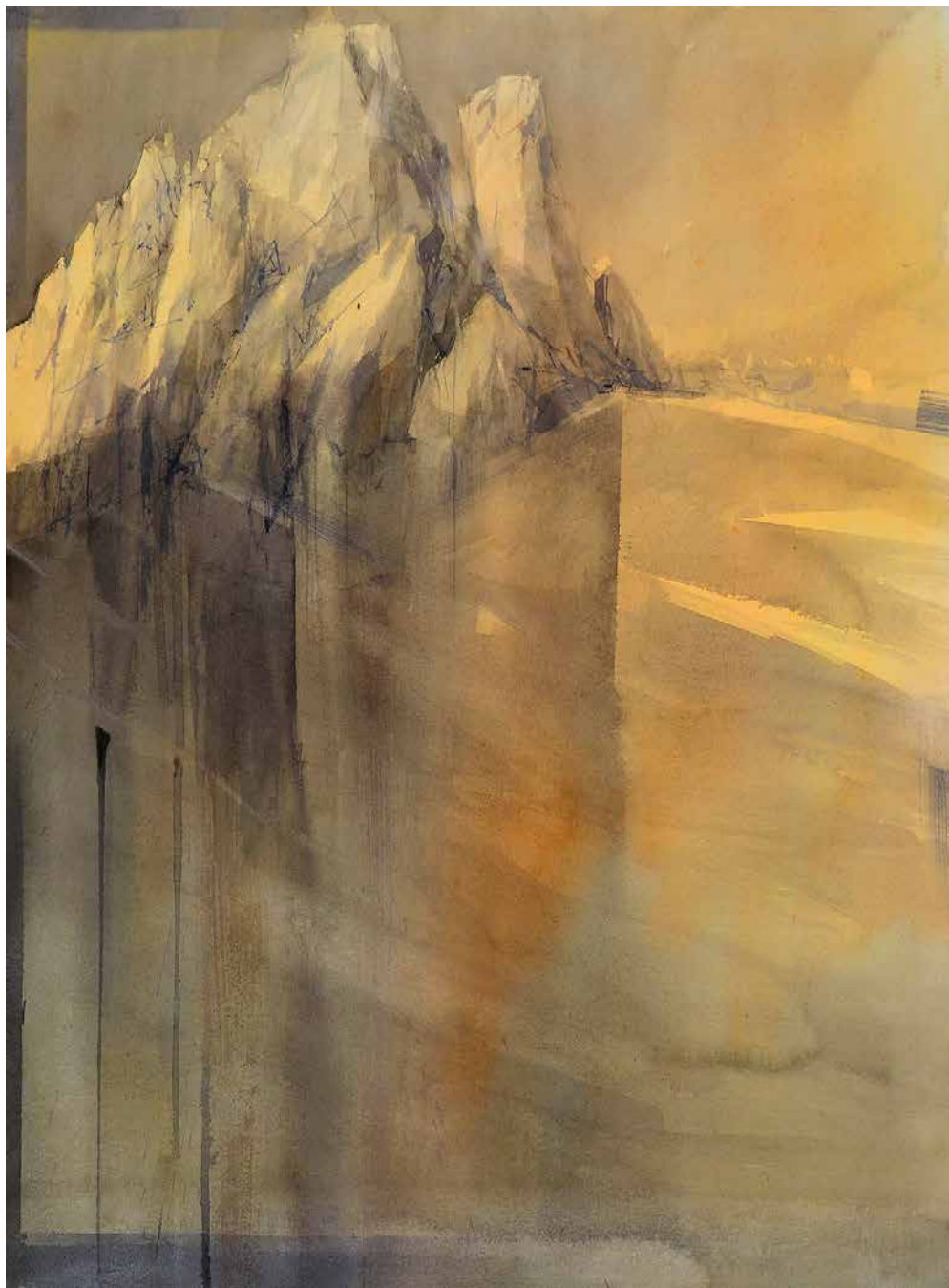
Studio n° 2
28 x 38 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Innamorarsi a Venezia
50 x 32 cm. - carta Lanaquarelle 300 gr.



Alzando lo sguardo a Padova
32 x 52 cm. - carta Canson 300 gr.

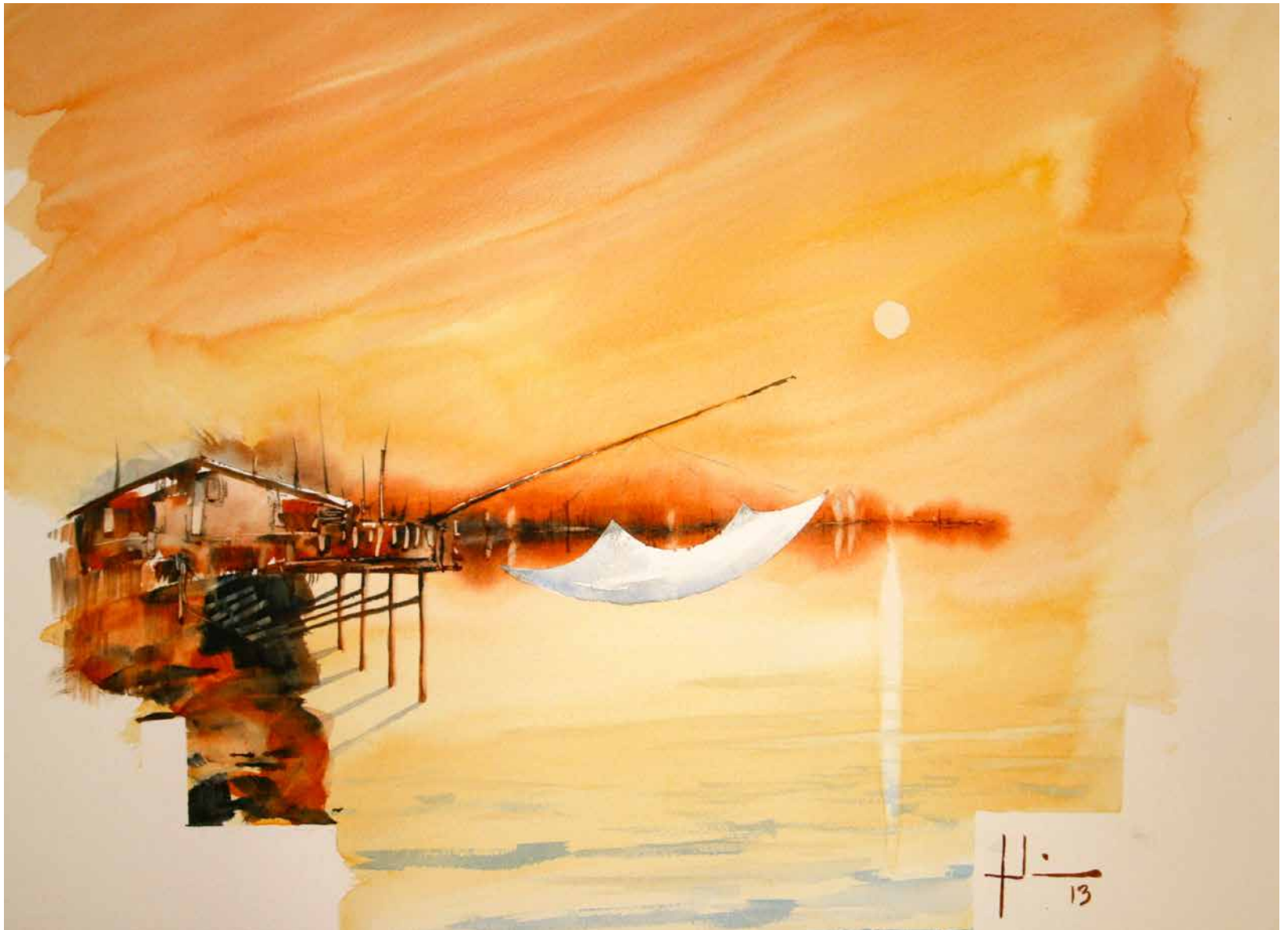


Senza titolo

56 x 76 cm. - carta Arches 300 gr.



Senza titolo
56 x 76 cm. - carta Arches 300 gr.



Balansa

70 x 50 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Cason
50 x 70 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Padova e la neve

35 x 25 cm. - carta cotone 100% fatta a mano 300 gr.

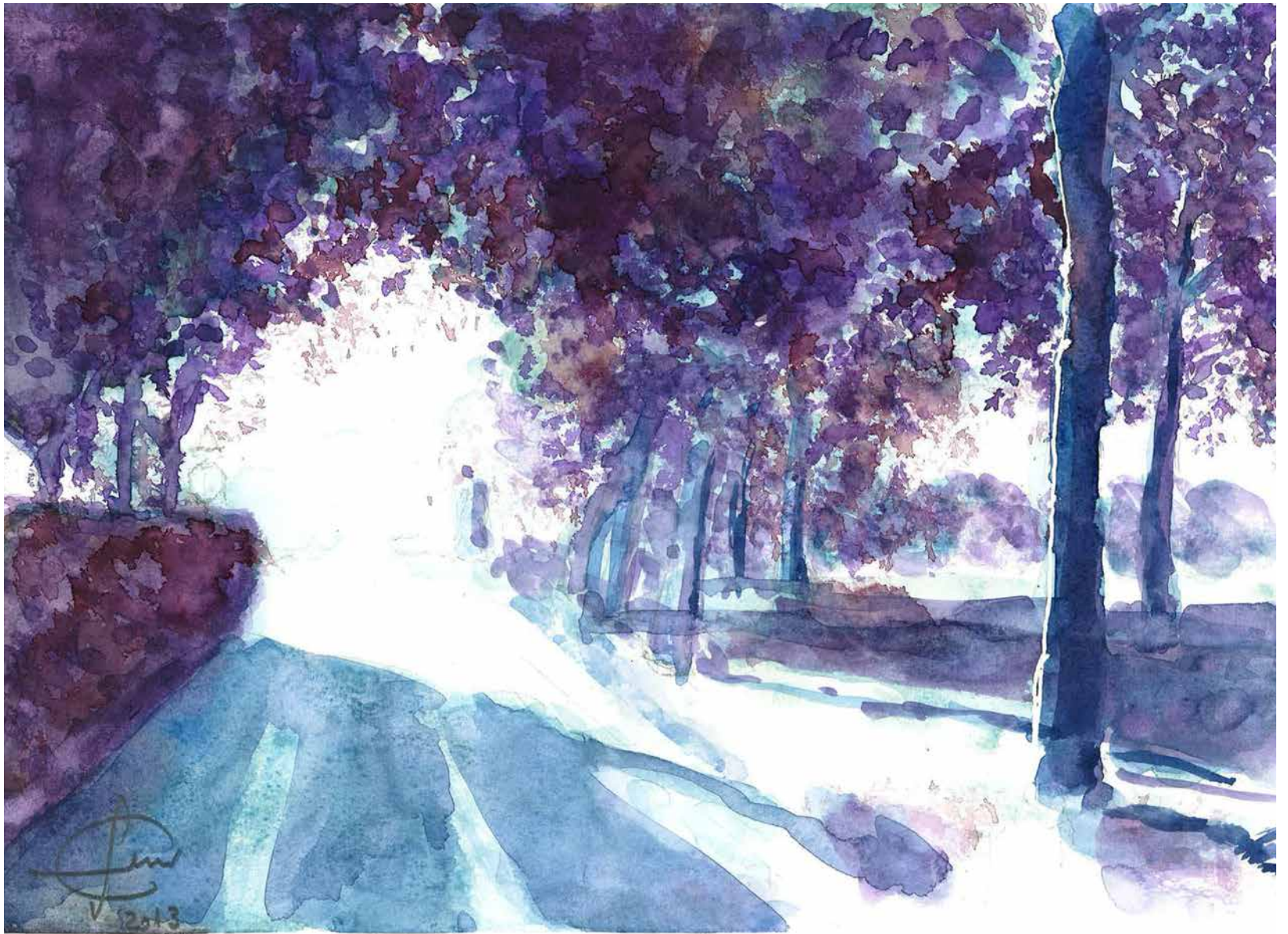


Inverno a New York

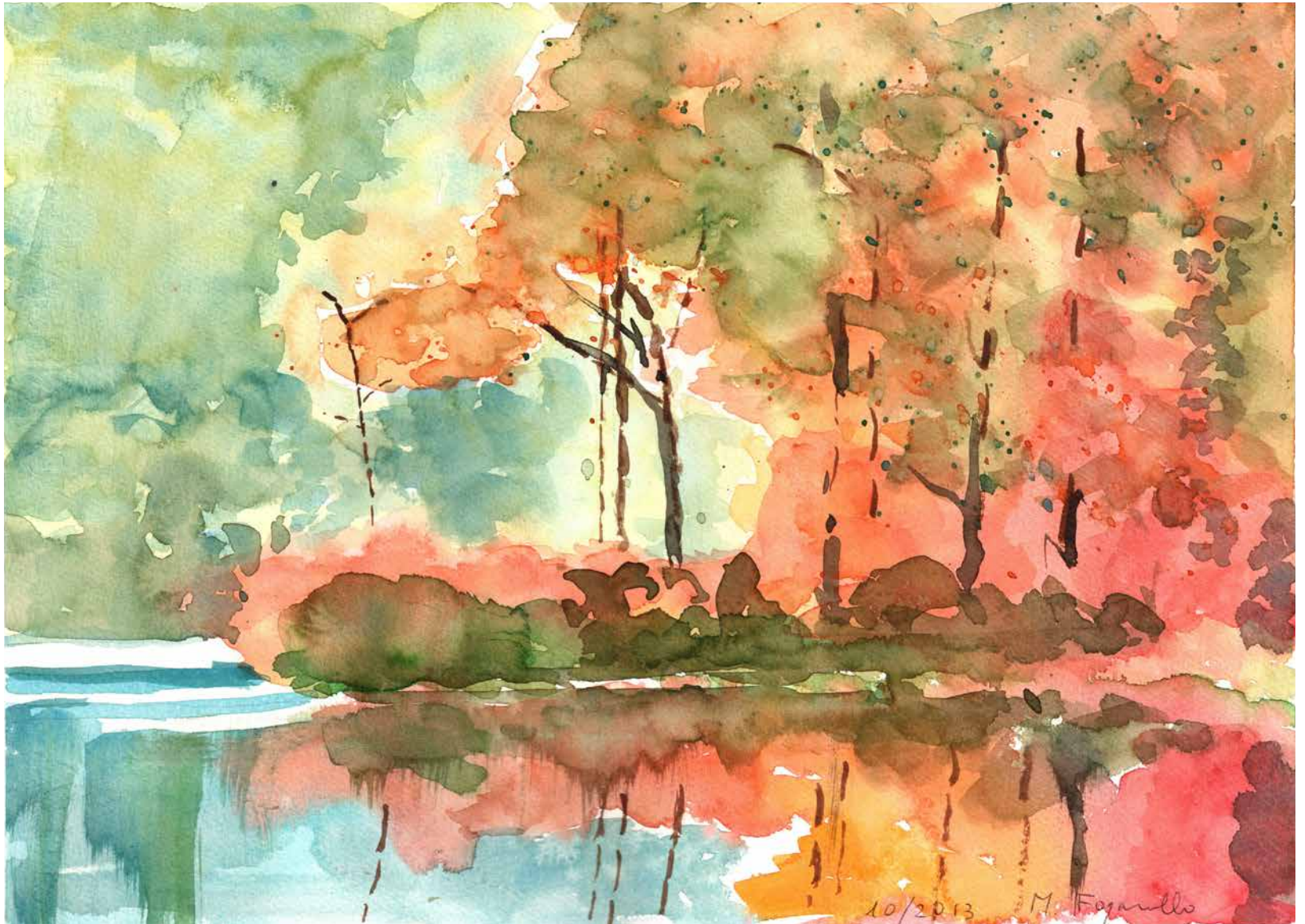
35 x 25 cm. - carta cotone 100% fatta a mano 300 gr.



Coccio pesto, lezione con Toni Vedù
24 x 32 cm. - carta Lana 300 gr. ruvida



Luce oltre la siepe, lezione con Toni Vedù
41 x 32 cm. - carta Canson Fontenay 300 gr. ruvida



Autunno, lezione con Toni Vedù
36 x 26 cm. – carta Fabriano 300 gr.



Primavera, lezione con Toni Vedù
38 x 18 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Canneto al tramonto
25 x 17 cm. - carta di Sicilia 300 gr.



La palude, omaggio a Zoltan Szabo
28 x 19 cm. - carta Fabriano 300 gr.

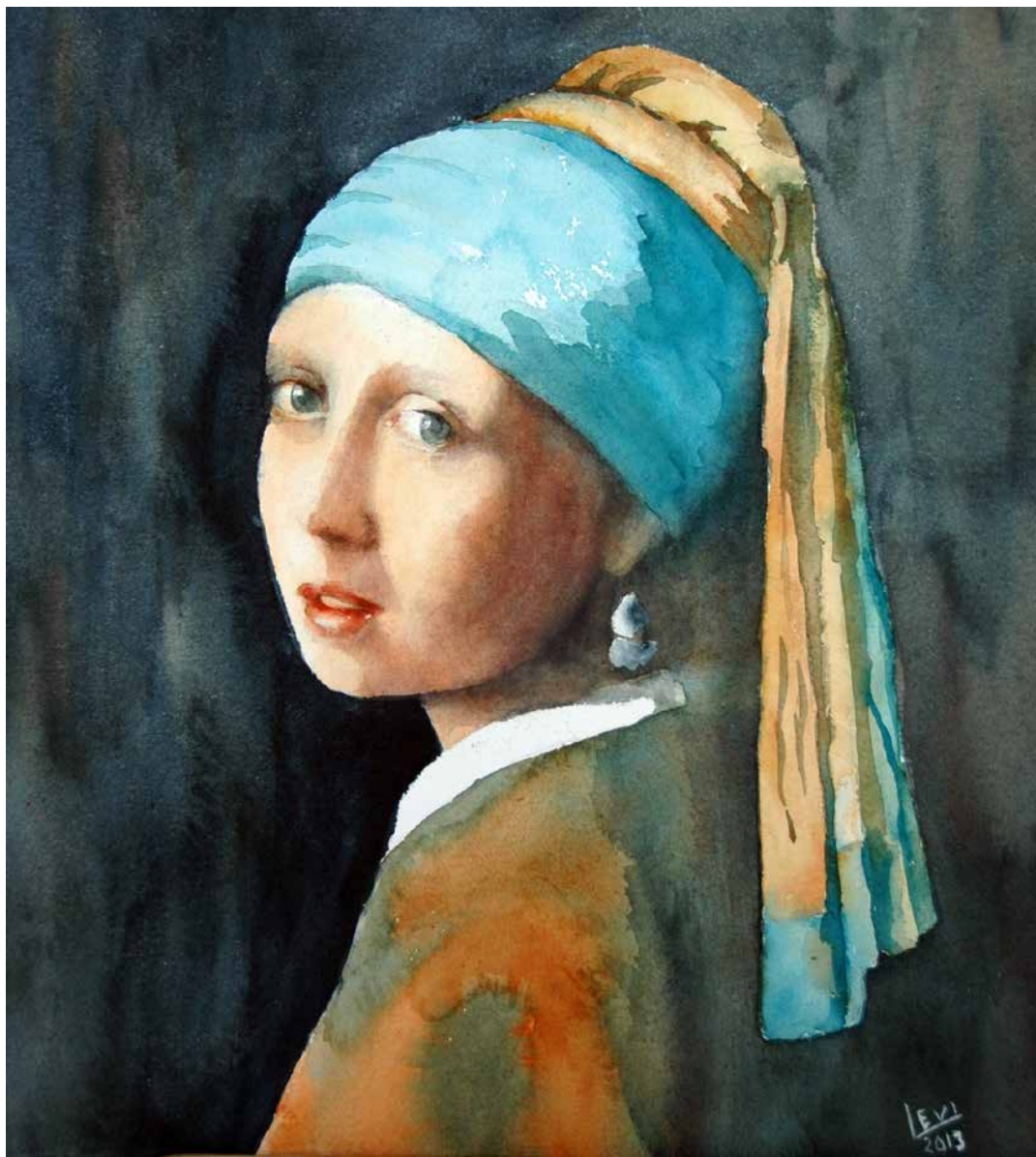
MARIA LUISA GRAZIATI



Cielo sulla palude
27 x 38 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Colli Euganei con neve
27 x 30 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Omaggio a J. Vermeer: Ragazza con l'orecchino di perla
33 x 44 cm. - carta Arches 300 gr.



Aminah: Un viaggio, un incontro
25 x 35 cm. - carta Fabriano 300 gr.



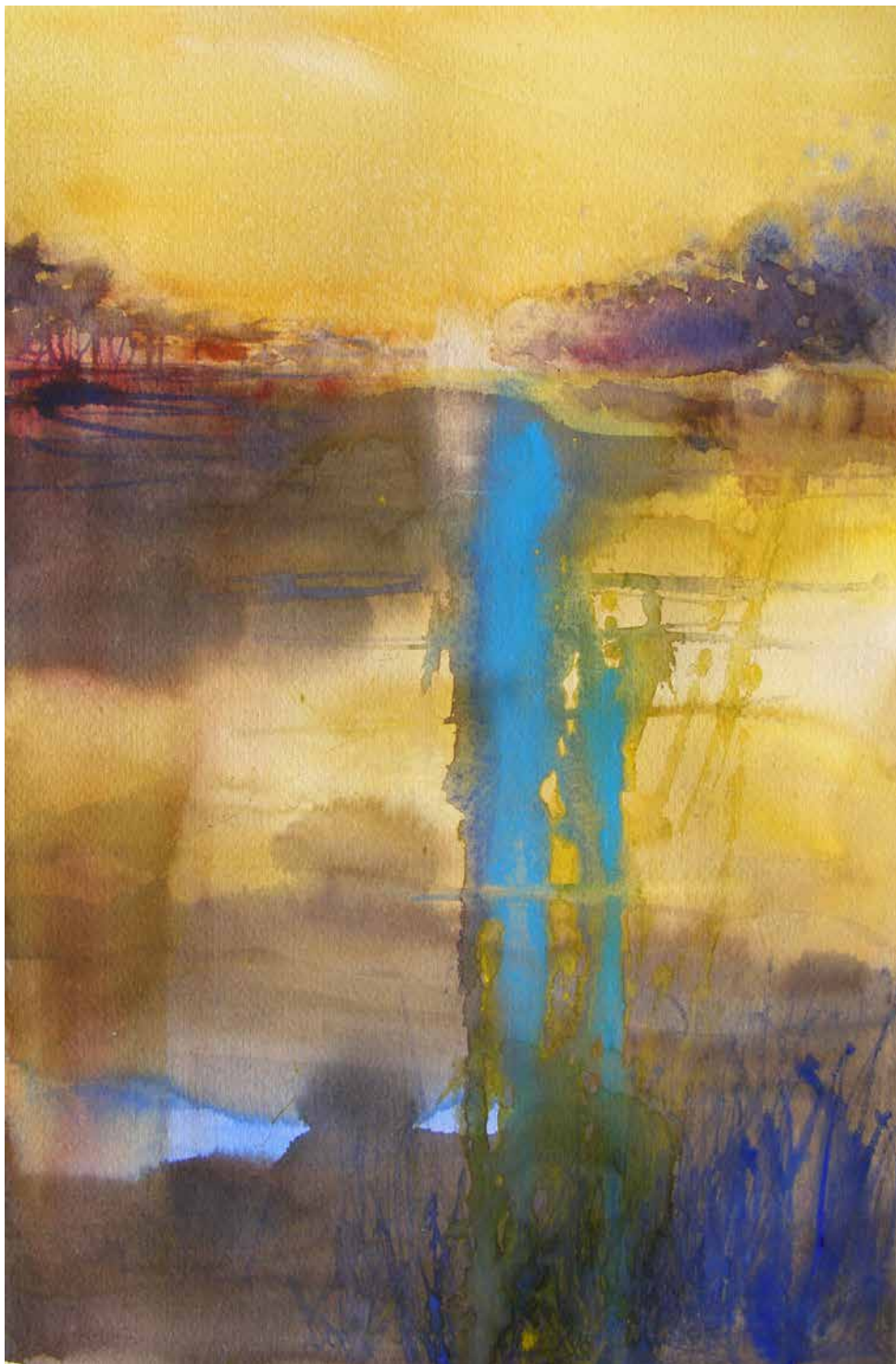
Nudo di donna
35 X 25 cm. - carta di Sicilia 180 gr.



Natura morta con fiasco, lezione con Ennio Toniato
22 x 27 cm. - carta di Sicilia 300 gr.



Tre ombrelli
55 x 35 cm. - carta Arches 300 gr.



Tra sogno e realtà, ricordando Xavier
25 x 37,5 cm. - carta Fabriano 300 gr.



La palude

25 x 17 cm. - carta Sicilia 200 gr.



Omaggio a Ennio Toniato
21 x 14,8 cm. - carta di Sicilia 300 gr.

FRANCESCO MARCATO



Onde

50 x 35 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Villa veneta
50 x 40 cm. - carta Arches 300 gr.

EVI MAYER



Elleboro
30 x 45 - carta Fabriano 300 gr.



Delfinio
40 x 50 - carta Winsor & Newton 300 gr.



Rose gialle, omaggio a J. Whittle
37 x 27 cm. - carta Arches 300 gr.

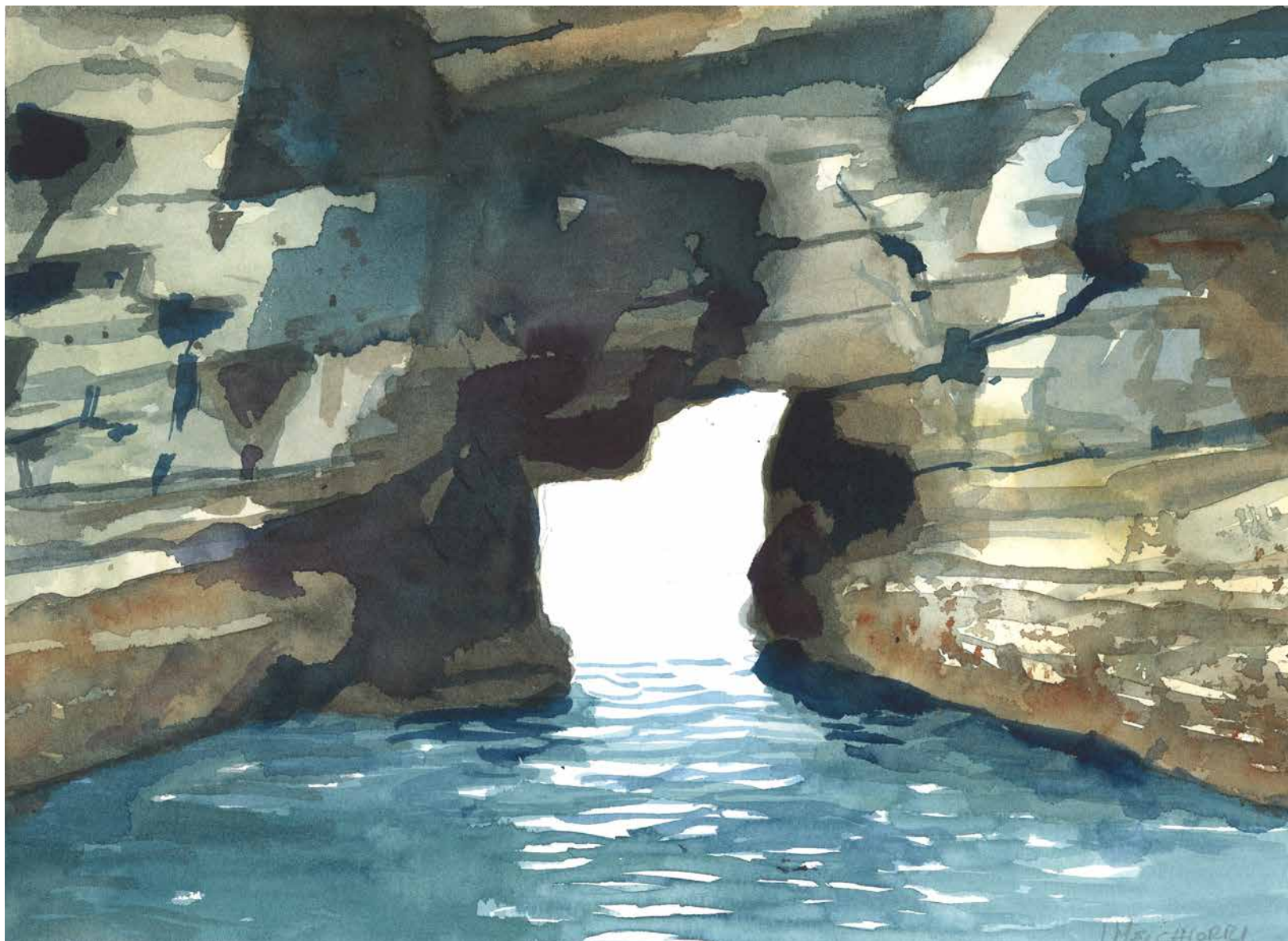


Ramo con frutta
29 x 38 cm. - carta Fabriano 640 gr.



LUISA MELCHIORRI

Il Carmine, lezione con Toni Vedù
25 x 52 cm. - carta Fabriano 300 gr. - ruvida



Riflessi, lezione con Toni Vedù
41 x 32 cm. - carta Canson Fontenay 300 gr. - ruvida

ADRIANA MORO



Fontanella sul Monte Madonna
25 x 36,5 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Amarillis
25 x 36 cm. - carta Fabriano 300 gr.

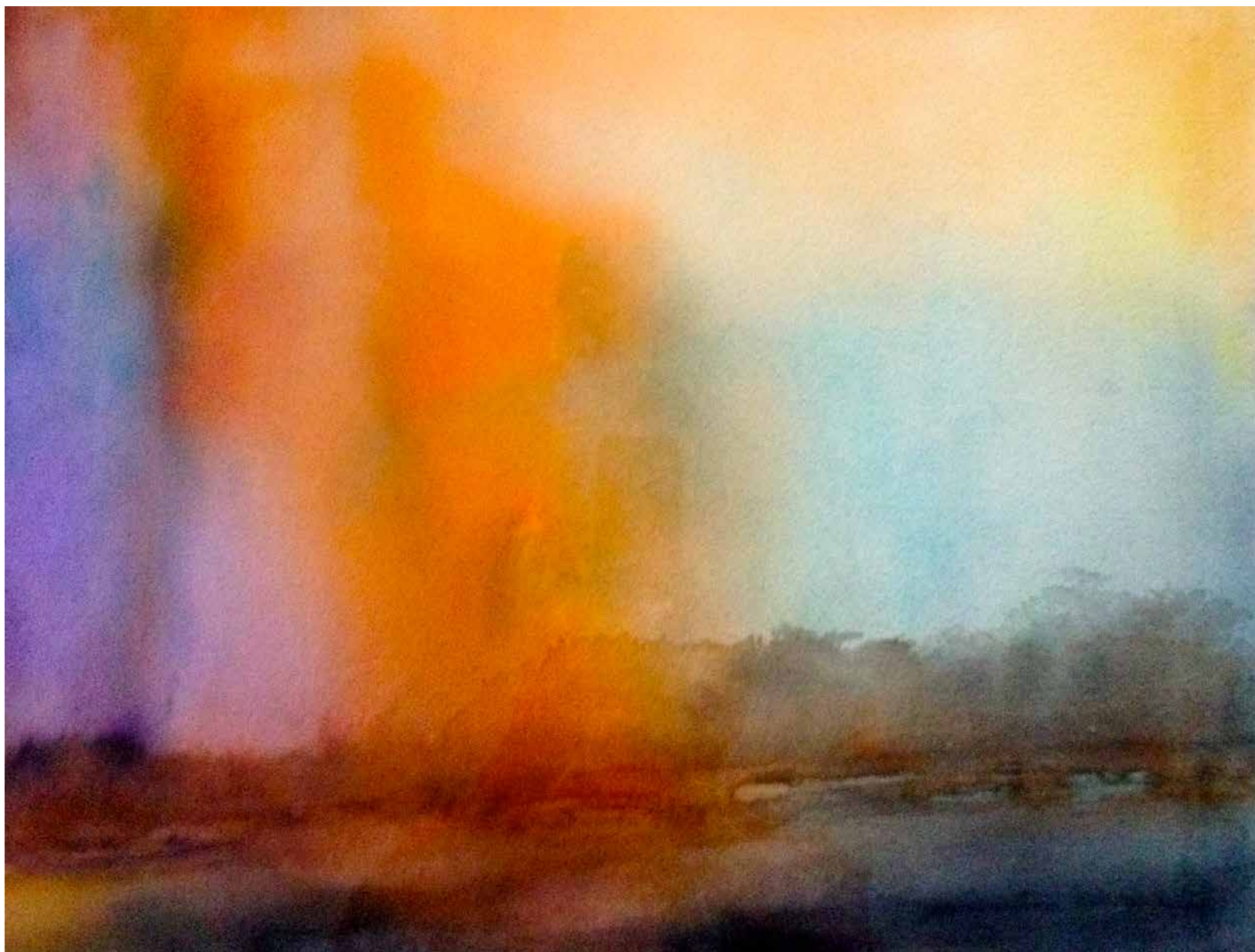


A pranzo fuori

44 x 25 cm. - carta Fabriano satinata 300 gr.

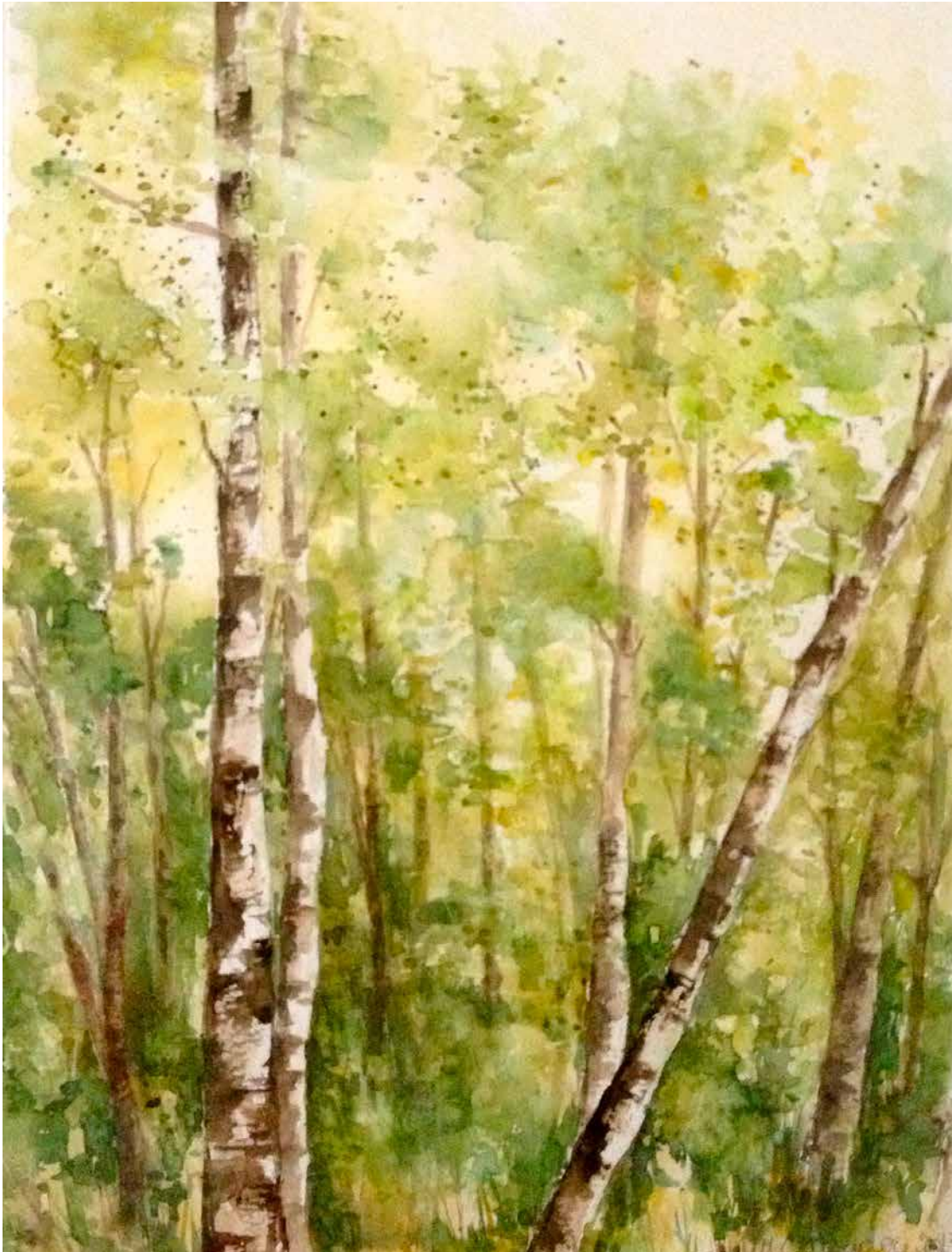


Soffio d'estate
18,5 x 18,5 cm. - carta Fabriano 640 gr.



Evanescenze

44 x 35 cm. - carta cotone Arches 300 gr.



Betulle

31 x 41 cm. - carta cotone Lanaquarelle 300 gr.

GIANNA PINATO



Splendido ibisco, lezione con Laura Sarra
28 x 38 cm. - carta Fabriano ruvida 300 gr.



Casone sullo Stella, lezione con Laura Sarra
38 x 28 cm. - carta Fabriano ruvida 300 gr.

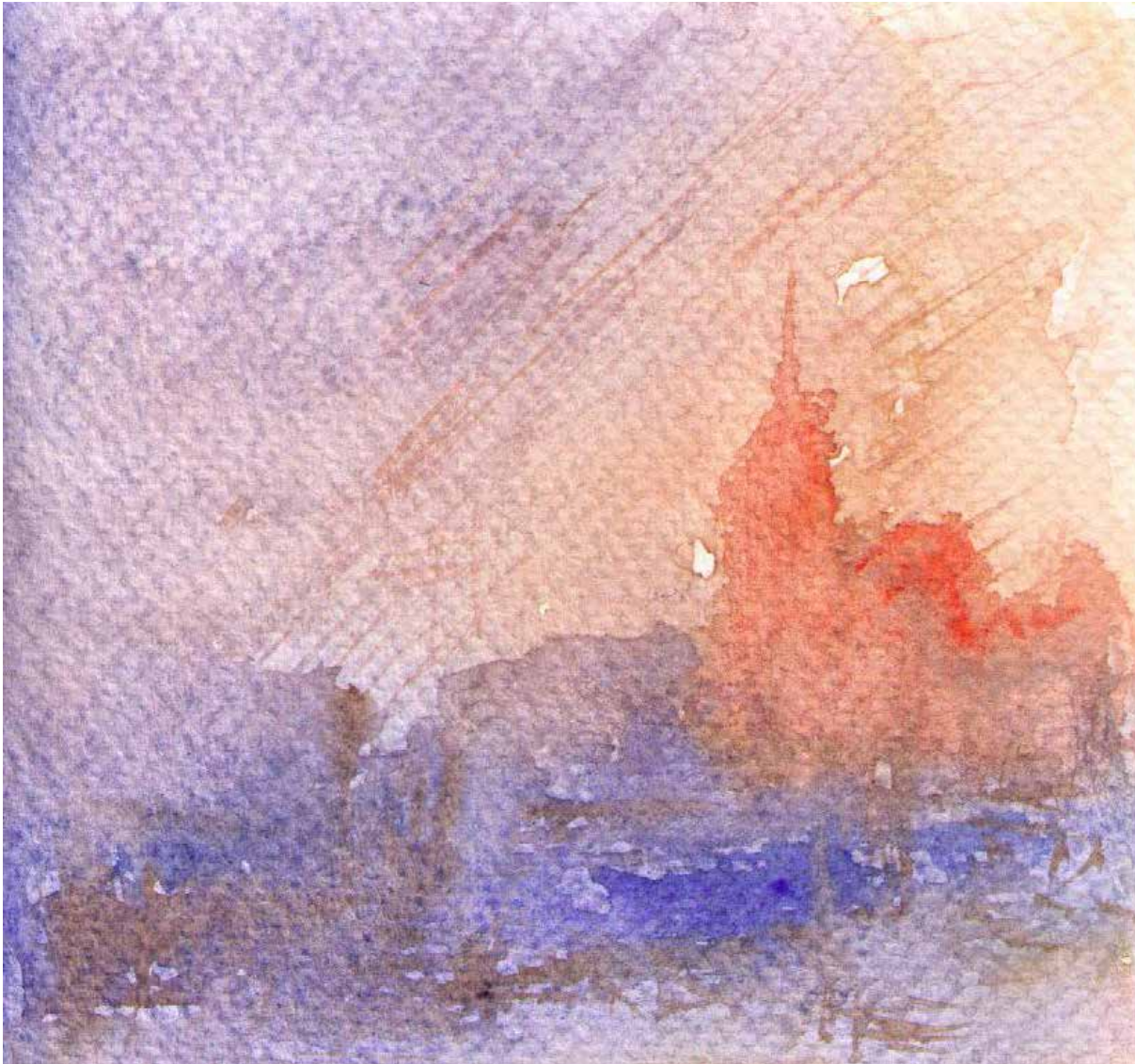
EMANUELA PITTARELLO



Nel mondo di un solo colore, il suono del vento
48 x 22 cm. - carta Canson Fontenay 300 gr.



La Brenta a Saletto
36 x 17,5 cm. - carta Canson Fontenay 300 gr.



Omaggio a Turner, lezione con Ennio Toniato
10.5 x 9.5 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Soggetto e lezione di Ennio Toniato
19 x 28 cm. - carta Fabriano 200 gr.

LAURA RAVALICO



Riflessi sulla Roggia, lezione con Toni Vedù
24,5 x 34 cm. - carta Fabriano 300 gr.



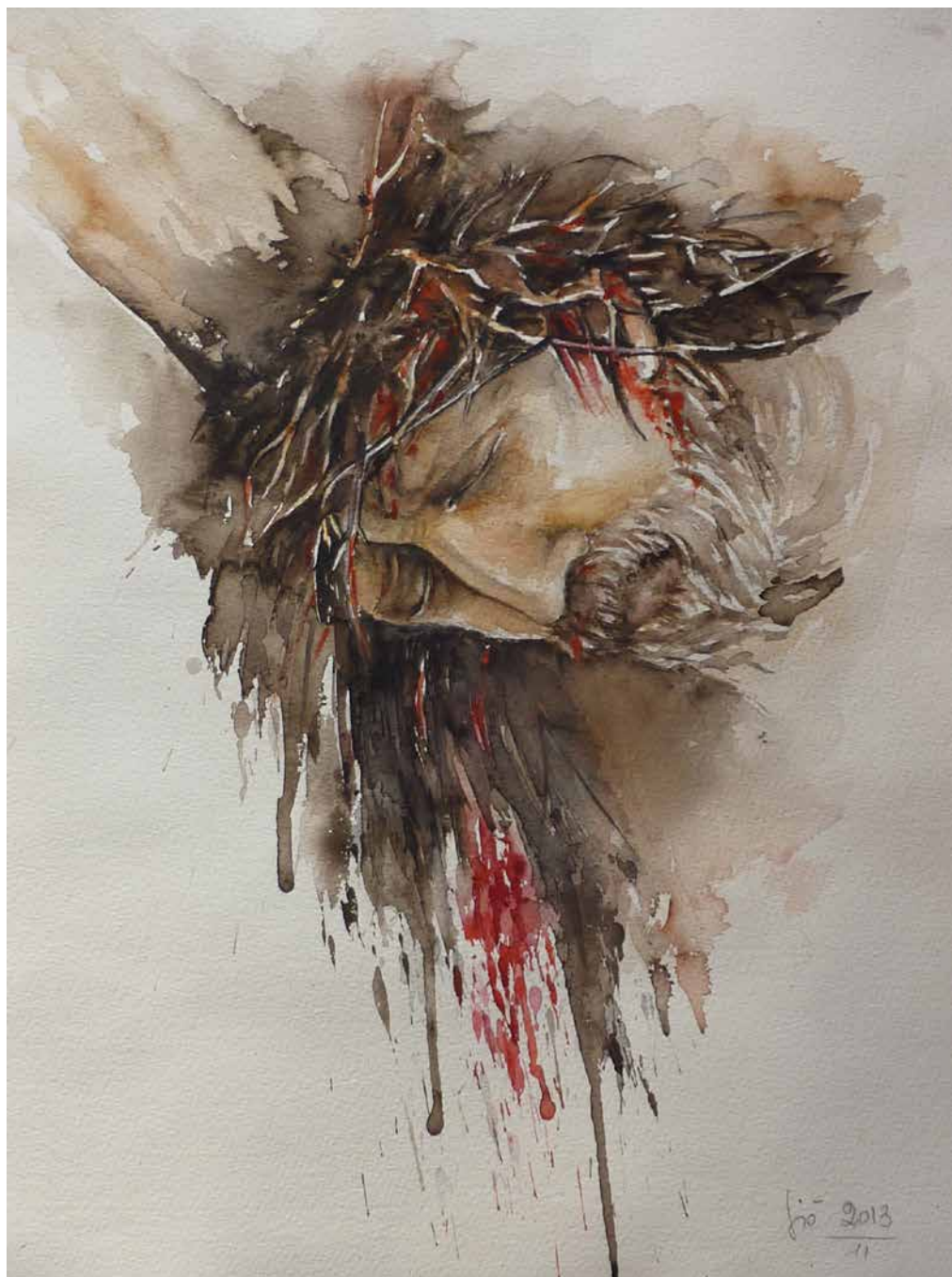
Ultime luci al crepuscolo, lezione con Toni Vedù
34,5 x 23,5 - carta Fabriano 300 gr.



La primavera a Galzignano
32,5 x 23 cm. - carta Alcantara di Sicilia 300 gr.



La masseria
25,5 x 19,5 cm. - carta Alcantara di Sicilia 300 gr.



Silenzio

28 x 38 cm. - carta Fabriano semiruvida 300 gr.



Verso casa
38 x 28 cm. - carta Fabriano semiruvada 300 gr.

ROSALBA SURIANO



Lampi di luce
24 x 32 cm. - carta Fabriano 300 gr.

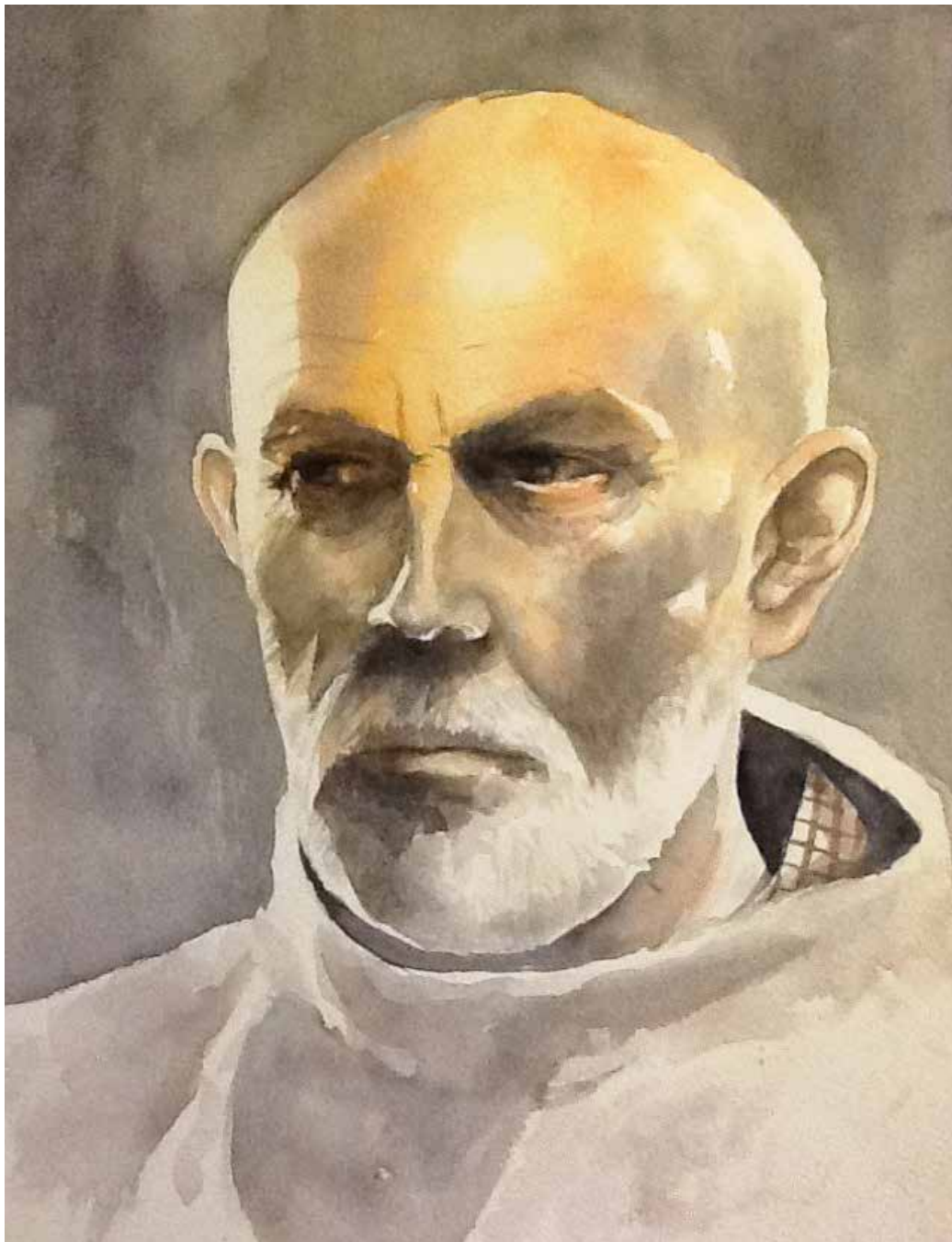


Lontananze
33 x 46 cm. - carta Fabriano 300 gr.

MARIATERESA TAGLIAFERRO



Ritratto n° 1, lezione con Laura Sarra
32 x 41 cm. - carta Canson Fontenay 300 gr.



Ritratto n° 2, lezione con Laura Sarra
32 x 41 cm. - carta Canson Fontenay 300 gr.

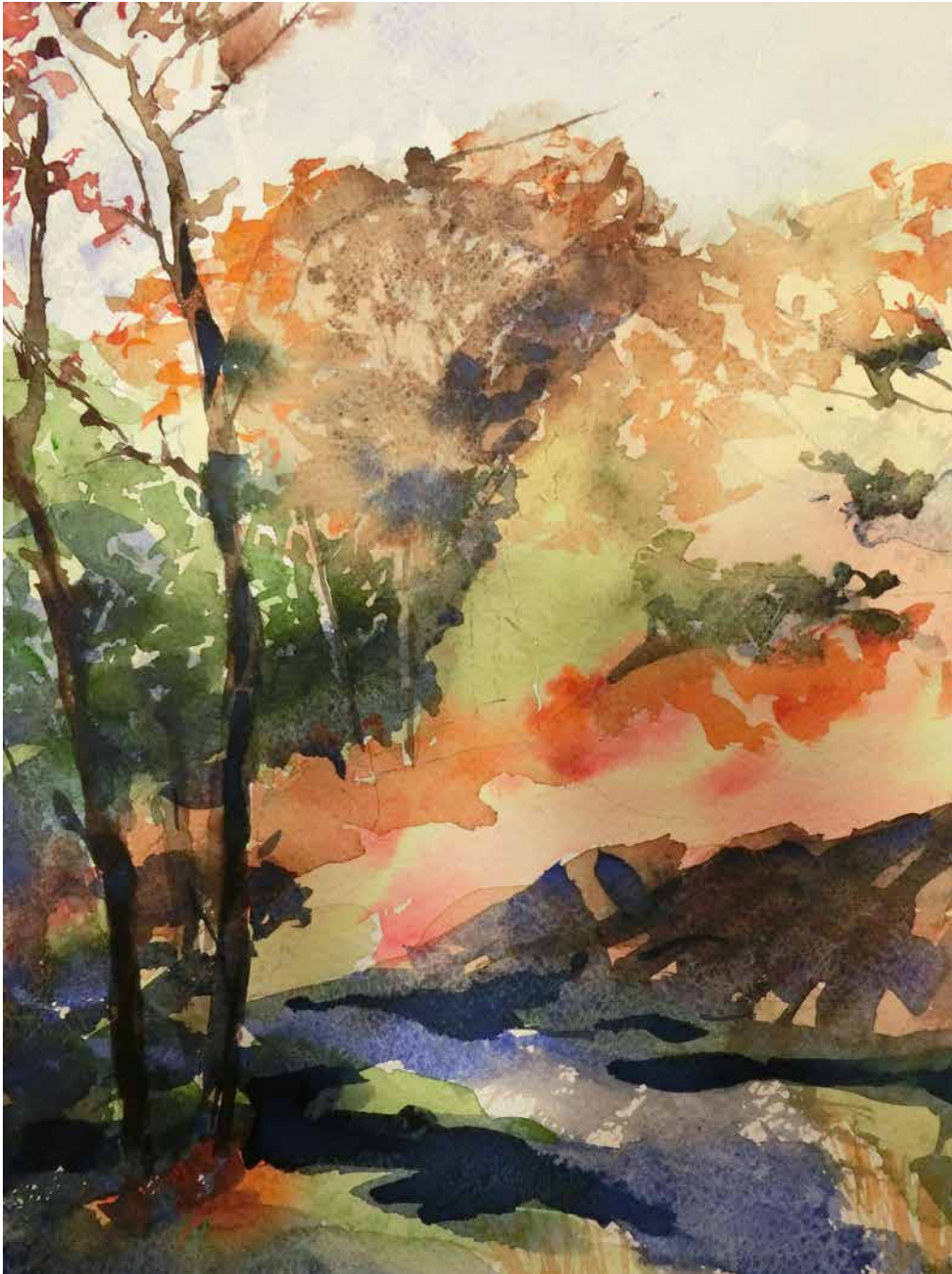


Vecchi anfi
26 x 36 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Ginnastica usate
36 x 26 cm. - carta Fabriano 300 gr.

ANNA TONIOLO



Autunno, lezione con Toni Vedù
28 x 38 cm. - carta Fabriano cotone 300 gr.



Case senesi, lezione con Toni Vedù
38 x 28 cm. - carta Fabriano cotone 300 gr.

MARIA ROSARIA TRAMICE



Rose inglesi
14 x 19 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Monocromo sul blu, lezione con Ennio Toniato
14 x 19 cm. - carta Fabriano 300 gr.

MARISA VENDRAMIN



Oplà!
50 x 70 cm. - carta di Sicilia 180 gr.



Venezia 1 e 2
18 x 24 cm. carta di Sicilia 200 gr.



Ghiaccio e fuoco

56 x 41 cm. - carta Fabriano 600 gr.



Magia a Venezia
24 x 35 cm. - carta Fabriano 300 gr.



Vista Canal Grande

56 x 38 cm. - carta Fabriano cotone satinata 300 gr.



Perdersi tra le calli
56 x 38 cm. - carta Fabriano cotone satinata 300 gr.

Maestri

Giovanna Paganin
Laura Sarra
Ennio Toniato
Toni Vedù

pag998@alice.it
info@laurasarra.it
sarahtoniato@gmail.com
tonivedu@goldnet.it

Ospiti

Sergio Bigolin
Alvaro Castagnet
Alfreda Pege
Tatiana Smirnova
Nives Stocco
Xavier Swolfs

sergiobigolin@gmail.com
alvaro@alvarocastagnet.net
alfredapege44@hotmail.com
tatiana.smirnova@libero.it
marivesto@gmail.com
xavier_swolfs@pandora.be

Acquerellisti

Paolo Bertocco
Maria Grazia Bertoldo
Patrizia Bertoli
Vincenzo Biasiolo
Fabio Bragato
Daniela Bresolin
Paola Brocca
Charlotte Harding Browne
Mariangela Bulgarelli
Roberta Campagnolo
Francesca Campoprese
Rossella Carletto
Sandra Cipolletti
Emanuela Colbertaldo
Mara De Angeli

paolobertocco@virgilio.it
alefcn@libero.it
patri66b@yahoo.it
vincenzo.biasiolo@virgilio.it
fabiobragato@yahoo.it
info@decorveneta.com
paolobrocca@virgilio.it
charlottehbr@gmail.com
ventanadeciolo@hotmail.com
roberta.vi@libero.it
as85@libero.it
rossella.carletto@alice.it
sandracip@yahoo.it
maradeangeli3@gmail.com

Silvia De Bastiani
Federico Favero
Marta Ferrari
Vincenzo Ferri
Meri Fogarollo
Resi Fontana
Maria Luisa Graziati
Rossella Levi
Maria Stella Lollo
Marinella Lombini
Ombretta Lorenzato
Francesco Marcato
Evi Mayer
Manuela Melato
Luisa Melchiorri
Adriana Moro
Anna Nado
Maria Carla Passadore
Gianna Pinato
Emanuela Pittarello
Stella Rampazzo
Laura Ravalico
Daniele Salmaso
Giovanna Santi
Rosalba Suriano
Mariateresa Tagliaferro
Paolo Tagliasacchi
Anna Toniolo
Maria Rosaria Tramice
Marisa Vendramin
Laura Vestali
Roberta Zorzato

silviadebastiani@yahoo.it
nifenide@gmail.com
ferrari.marta@yahoo.it
vncnzferri50@gmail.com
m.fogarollo@shiatsu.it
resi.fontana@gmail.com
marisa.graziati@gmail.com
rossella.levi@gmail.com
mariastella.lollo@hotmail.it
marinella.lombini@gmail.com
zaramenico@teletu.it
marcatofrancesco@gmail.com
evi.mayer@libero.it
vincenzo.biasiolo@virgilio.it
luisamelchiorri@gmail.com
adricate@libero.it
annanado@libero.it
mcpassadore@yahoo.it
gianna.pinato@yahoo.com
mauriziospin@libero.it
stellarampazzo@yahoo.it
ravalicolaura@libero.it
salmaso.daniele@gmail.com
gio_santi@libero.it
rosalba.suriano@libero.it
terryferr@icloud.com
paolotagliasacchi@libero.it
annatoniolo@hotmail.it
ernestofasolo@libero.it
marisa.vendramin@gmail.com
lauravestali@gmail.com
roberta_z@libero.it